

Programa Universitario de Maiores – Campus VIGO

Guía Docente: Curso 2024-2025

Información xeral:

Nome materia	“Linguaxe musical e educación auditiva II”		
Código /Tipo	IV31458		
Titulación	Universitario/a Senior en Cultura e Sociedade		
Créditos ECTS	1,5	Total horas presenciais	15 h
Língua impartición	Galego		
Lugar impartición*	Aula 215 Edificio Anexo (Escola de Enxeñeiros Industriais), andar 2º		
Curso / Semestre	Cuarto Curso/ 2º cuatrimestre	Horario*	Mércores 19-20 h
Coordinador/a	Marion Sarmiento Vallverdú		
Profesorado	Marion Sarmiento Vallverdú		
Correo-e	marion.sarmiento.uvigo@gmail.com		
Observacións	Nº prazas: 20. Para matricularse na materia debera haber estado matriculado antes en IV31308 (Linguaxe musical e educación auditiva) Recoméndase asistir con roupa cómoda.		

*Suxeito a modificacións por diferentes necesidades.

Obxectivos xerais:

- Ampliar o coñecemento dos elementos da música para comprender os códigos de lectura e escritura musical.
- Desenvolver unha escoita musical comprensiva acorde coas dificultades rítmicas e melódicas traballadas na aula.
- Compartir vivencias musicais de grupo na aula que permitan enriquecer a relación afectiva coa música.

Metodoloxía docente:

Actividades fundamentalmente prácticas cunha exposición breve dos contidos teóricos necesarios para a correcta comprensión e execución dos exercicios.

Contidos:

Tema 1	Teoría: puntillo, ligaduras de expresión e prolongación, signos de repetición, intervalos, conceptos de tonalidade e modalidade, termos básicos de expresión musical. Perfeccionamento da grafía musical.
Tema 2	Ritmo: fórmulas rítmicas variadas (redondas, brancas, negras, corcheas, semicorcheas). Compases 2/4, 3/4, 4/4. Percusión corporal e instrumental. Ritmo e texto.
Tema 3	Entoación: ordenacións interválicas na escala de DoM, lecturas melódicas en Do Maior. Interpretación de cancións diversas.
Tema 4	Escoita: recoñecemento de ritmos e melodías diversos adecuados ao nivel. Audición de obras musicais variadas e recoñecemento dos elementos da linguaxe musical traballados.

Avaliación:

Asistencia e participación	A avaliación é continua. A asistencia ao 80 % das sesións garante o aprobado. Para a nota final valorarase nun 70 % a asistencia, a participación nas clases e a actitude positiva cara á materia.	70 %
Exame	O 30 % restante corresponderase coa nota obtida nas probas prácticas finais que consistirán en exercicios específicos relacionados cos contidos.	30 %

Outros comentarios sobre avaliación e recomendacións:

Esta guía é unha programación didáctica con carácter orientativo que pode experimentar cambios en función de eventualidades diversas que poidan xurdir na súa posta en práctica.