

Programa Universitario de Maiores – Campus Pontevedra

Guía Docente 2024-25

Información xeral:

Nome materia	Ecocrítica e literatura galega		
Código / Tipo	IV21485 / Materia optativa		
Titulación	Universitario/a Sénior en Cultura e Sociedade		
Créditos ECTS	1.5	Total horas presenciais	15
Lingua impartición	Galego		
Lugar impartición	Aula 2 – Escola de Enxeñaría Forestal*		
Curso / Semestre	Cuarto / 1º cuadrimestre	Horario	Xoves 16:30-17:30h*
Coordinador/a	Ana Acuña Trabazo		
Profesorado	Ana Acuña Trabazo		
Correo-e	ganime@uvigo.gal		
Observacións	Esta materia ten un límite de matrícula de 50 prazas. Pode haber algunha saída de estudos organizada pola docente da materia.		

*Suxeito a modificacións por diferentes necesidades.

Obxectivos xerais:

Preténdese analizar discursos literarios centrados nos grandes problemas ambientais de Galicia como consecuencia de determinadas actuacións sobre o territorio (construción de encoros, explotacións mineiras...) e desastres ambientais (incendios, marea negra...). A través da análise de textos literarios comprobarase como estes reflicten as transformacións producidas no sistema de explotación dos animais e da natureza.

Contidos:

Tema 1	Introdución. Que é a ecocrítica e de que se ocupa. Representacións da natureza na literatura galega. Un percorrido histórico.
Tema 2	A desposesión do espazo. As lagoas. Os ríos. As rías. A terra. O monte
Tema 3	As relacións humanais ou alterhumanas. Bios e zoe. Dominación, marxinación e desigualdade. Animais que entran na casa e animais que entran na vida.

Avaliación:

Modalidades avaliación	Descrición	Porcentaxe
Asistencia e participación	Asistencia e participación no desenvolvemento das clases	70%
Traballo da materia	O traballo consistirá nun estudo de caso escollido polo estudantado no que poida mostrar os obxectivos que se pretenden no curso	30%

Outros comentarios sobre avaliación e recomendacións:

Bibliografía recomendada:

- Flys Junquera, Carmen; José Manuel Marrero Henríquez; Julia Barella Vigal (eds.), *Ecocríticas. Literatura y medio ambiente*, Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2010
- Puleo, Alicia H., *Ecofeminismo para otro mundo posible*, Madrid: Cátedra, 2013
- Acuña Trabazo, Ana; M^a. X. Nogueira Pereira (coords.), *Corpos territorios e resistencias. Os traballos das mulleres nas literaturas galega e irlandesa. Monográfico do Boletín Galego de Literatura*, <https://revistas.usc.gal/index.php/bgl/issue/view/320>, 50 (1º semestre), Santiago de Compostela: Universidade, 2017
- Artiaga Rego, Aurora; Xesús L. Balboa López; Lourenzo Fernández Prieto; Eduardo Rico Boquete (eds.), *Á volta do tempo. Estudos de Historia Contemporánea*, Vigo: Xerais, 2021
- Constenla Vega, Xosé, *O colapso territorial en Galiza*, Vigo: Galaxia, 2018
- Lanero, Daniel (ed.), *Por surcos y calles. Movilización social e identidades en Galicia y País Vasco (1968-1980)*, Madrid: Catarata, 2013
- Leira-Castiñeira, F. J.; Miguel Cabo (eds.), *A xustiza pola man. Violencia e conflitividade na Galicia contemporánea*, Vigo: Xerais, 2021
- Mies, Maria; Shiva, Vandana, *Ecofeminismo. Teoría, crítica y perspectivas*, Barcelona: Icaria, 2014
- Reguera, Arturo, *Castrelo de Miño: loita, represión, espolio, desastre ecolóxico, desastre humano*, Santiago de Compostela: Meubook, 2016
- Puleo, Alicia H. (ed.), *Ecología y género en diálogo interdisciplinar*, Madrid: Plaza y Valdés, 2015
- Tafalla, M., *Ecoanimal. Una estética plurisensorial, ecologista y animalista*, Madrid: Plaza y Valdés, 2019
- Taibo, Carlos, *Iberia vaciada. Despoblación, decrecimiento, colapso*, Madrid: Catarata, 2021